



# LA PHOTO DE NUIT

## ET EN FAIBLE LUMIERE

# REPertoire

- A- L'heure dorée
- B- L'heure bleue
- C- Nuit paysage, monuments etc
- D- Rue villages, statues, en éclairages publics

# MATERIEL

- **Appareil photo**

**Objectif grand angle** ou petit zoom 18-55mm  
24-70mm

PS: mettre toujours le parasoleil pour éviter les lumières parasites

- **Pied ou tripode**

Stable en fonction de l'appareil photo (poids, longueur du zoom etc)

- **Déclencheur à distance** soit radio ou filaire

# L'HEURE DOREE



Zoom 24mm  
f/3,2  
Temps 3s  
Exp A  
Iso 160  
Sur pied

Chambord Juste avant le coucher du soleil

# L'HEURE BLEUE



Zoom 70mm  
f/14  
Temps 13s  
Exposition M  
Iso 200  
Sur pied

Ce phénomène dure très  
peu de temps environ  
15mm

Amboise juste après le coucher du soleil par temps clair

# NUIT PAYSAGE



Funiculaire de Montmartre  
Zoom 70mm  
f/3,2  
Temps 1/30s      expo P  
Iso 4000



Moulin Rouge  
Zoom 24mm  
f/5,6  
Temps 1/40s      expo M  
Iso 3200

# NUIT PAYSAGE



Place du Tertre

Zoom 24mm

f/3,2

Temps 1/100s

Expo P

Iso auto Iso 4000

# SUITE



Cathédrale de Sienne

Zoom 24mm

f/14

Temps 13s

Expo M

Iso 4000 sur pied

# RUE VILLAGE Eclairage public



Montecatino (Toscane)

Zoom 24mm

f/20

Temps 1,6s

Expo M

Iso 1600

sur Pied



Sacré Cœur

Zoom 38mm

f/4

Temps 1/80s

Expo P

Iso 4000

# RUE

## Eclairage public



Moulin de la Galette  
Zoom 24mm  
f/3,5  
Temps 1/40s  
Expo M  
Iso Auto    Iso 3600



Rue de Montmartre  
Zoom 70mm  
f/5,6  
Temps 1/25s  
Expo M  
Iso 2000  
Sur pied

# EN RESUME

## 3 TYPES DE LUMIERES

- **LES HEURES DOREES** Durant lesquelles l'élévation solaire ne dépasse pas  $12^{\circ}$  par rapport à l'horizon
- **LES HEURES BLEUES** Durant lesquelles l'élévation solaire est comprise entre  $-6^{\circ}$  (crépuscule civil) et l'horizon
- Le soleil n'est pas encore levé ou couché, mais déjà possible de faire de belles photos
- **LES HEURES ACCEPTABLES** Limites  $30^{\circ}$  par rapport à la ligne d'horizon mais nous verrons cela plus tard