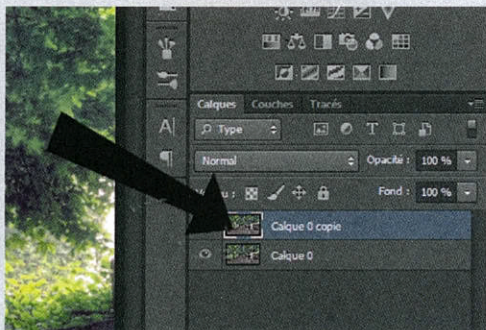


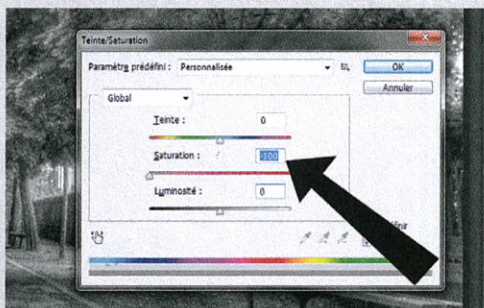
01 Dupliquer le calque

Ouvrez votre image dans Photoshop. Allez dans le panneau Calques et dupliquez le calque de votre image. Pour cela, il vous suffit d'appuyer sur la touche Alt de votre clavier puis de cliquer et de faire glisser le calque que vous voulez dupliquer.



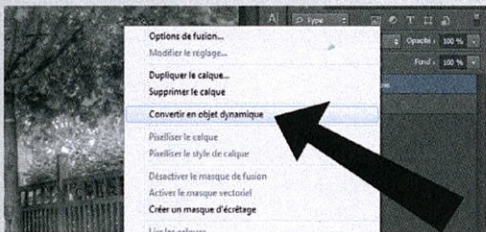
02 Passer en noir et blanc

Pour éviter de modifier involontairement les couleurs et le contraste de votre image lors des prochaines étapes, nous allons passer ce nouveau calque en noir et blanc. Utilisez le raccourci clavier Ctrl/Cmd+U puis fixez la valeur de Saturation à -100. Validez.



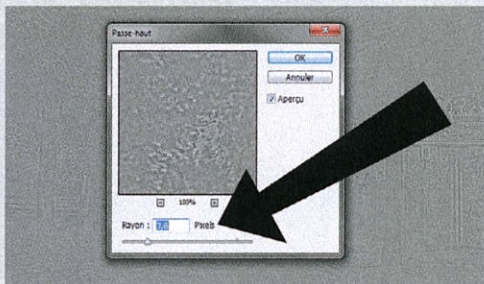
03 Convertir en objet dynamique

L'une des grandes améliorations arrivées avec Photoshop CS3 est la création d'objets dynamiques. Concrètement, cela vous permet de convertir un calque en objet pouvant recevoir des modifications à n'importe quel instant dans votre processus de retouche. Incontournable, et très pratique dans notre cas ! Pour créer cet objet, faites un clic-droit sur votre calque Copie puis cliquez sur Convertir en objet dynamique. Un symbole apparaîtra en bas à droite de la miniature du calque, signe que l'opération est validée.



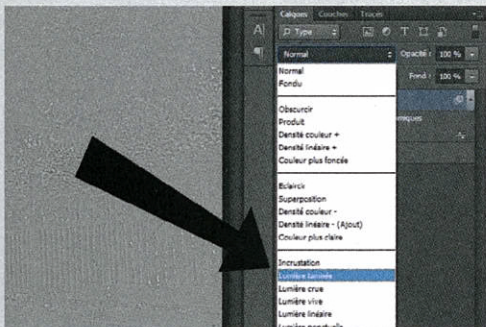
04 Appliquer le filtre Passe-haut

Nous allons à présent appliquer le filtre à notre objet dynamique. Pour cela, allez dans Filtre > Divers > Passe-haut... Une boîte de dialogue apparaît, vous permettant de choisir la valeur en pixels du rayon d'application du filtre. Tout le secret est là : un seul curseur, simple et efficace ! Choisissez une valeur faible, de l'ordre de quelques pixels.



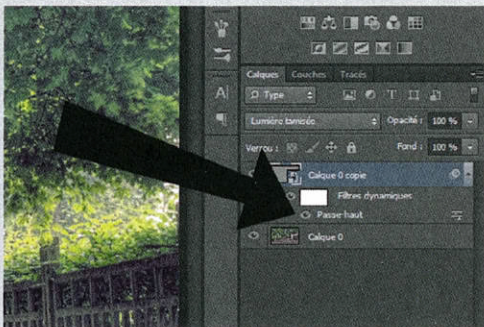
05 Passer en mode Lumière tamisée

Utilisé en mode Normal, le filtre n'a pas grand intérêt dans notre cas. Nous allons changer son mode d'utilisation. Assurez-vous que le calque Copie est en surbrillance puis cliquez sur le menu des modes et choisissez Lumière tamisée. Vous découvrez alors le résultat recherché, votre image est à présent plus nette et plus détaillée !



06 Affiner les réglages

Du fait de la création de l'objet dynamique à l'étape 03, vous pouvez maintenant affiner votre réglage à votre convenance et selon le degré de netteté que vous voulez apporter à l'image. Pour cela, il vous suffit de double-cliquer sur la ligne Passe-haut (sous le calque copie) et de changer sa valeur dans la boîte de dialogue.



Astuce

Le mode Lumière tamisée n'est pas le seul valable dans notre cas. Vous pouvez également utiliser le mode Incrustation, celui-ci sera plus vif et moins subtil que le mode Lumière tamisée... À utiliser avec délicatesse !