

Donner une Critique Photo

Huit règles essentielles pour formuler un retour constructif, bienveillant et utile à la progression de chacun.

1

Faites preuve d'empathie

Mettez-vous à la place de la personne. Tout le monde n'est pas au même niveau ni n'a les mêmes objectifs. On a tous commencé quelque part.

2

Trouvez toujours quelque chose de bien

Même si c'est simplement *"bravo d'oser soumettre ta photo"*. Ça met la personne dans de bonnes dispositions pour écouter la suite.

3

Proposez des pistes, pas des jugements

Préférez les questions ouvertes : *"comment pourrait-on mettre en avant le sujet ?"* plutôt que *"c'est pas bien"*. La personne trouve les réponses elle-même.

4

Technique du sandwich

Commencez par un bon point → pistes d'amélioration → finissez par un bon point. Finir sur une note positive, ça marche toujours.

5

Concentrez-vous sur le POURQUOI

Pourquoi vous aimez ou n'aimez pas : le cadrage ? la composition ? le moment ? les couleurs ? *"J'aime"* tout seul n'est pas un feedback utile.

6

Partagez de l'inspiration

Montrez le travail d'un photographe pertinent. Voir ce qu'il est possible d'atteindre peut beaucoup aider à progresser.

7

C'est votre avis, pas une vérité

Dites *"j'aime ceci"* plutôt que *"ceci est bien"*. Une question de vocabulaire qui change tout à la façon dont le message est reçu.

8

Vous n'êtes pas obligé de critiquer

Si une photo ne vous inspire pas, c'est OK de passer votre chemin. Mieux vaut ne rien dire que de se forcer à donner un avis vide.

Recevoir une Critique Photo

Sept règles pour tirer le meilleur parti des retours que vous recevez — et progresser vraiment.

1

Ne postez pas juste pour les compliments

Si vous cherchez uniquement des félicitations, montrez vos photos à votre maman 😊 Sur le groupe, on cherche à progresser.

2

Acceptez les critiques "négatives"

Les pistes d'amélioration font partie du processus. Si personne ne vous dit rien de négatif, vous n'avancez pas.

3

Vous êtes votre pire ennemi

Vous allez penser que vos choix sont bons et que les autres ont tort. Prenez du recul — c'est un réflexe naturel, mais il freine la progression.

4

Soyez reconnaissant

Un parfait inconnu prend sur son temps pour vous aider à progresser. C'est quand même génial — et ça mérite de la gratitude.

5

Ne prenez pas les choses personnellement

On critique vos photos, pas votre personne. Tous les photographes font de mauvaises photos — sauf ceux qui mentent.

6

Toutes les opinions ne se valent pas

Quelqu'un avec une culture visuelle solide vous fera plus progresser qu'un avis aléatoire. Apprenez à identifier les sources fiables.

7

Entrez dans la discussion

La critique, c'est une interaction. Expliquez vos choix, posez des questions en retour. Le dialogue enrichit les deux parties.



★ Règles d'or du groupe

Apporter de la valeur — pas de "*belle photo*" sans explication. Un commentaire utile dit *pourquoi* et *comment*.

Être bienveillant — ni "*c'est de la merde*", ni passif-agressif. La bienveillance et l'exigence ne sont pas incompatibles.