

Lire une photo en 30 secondes

MÉTHODE L.S.C.E

L

Lumière

- D'où vient la lumière ? (devant, derrière, de côté, au-dessus ?)
- Douce (nuages, ombre) ou dure (soleil direct) ?
- Quelles ombres ? Sont-elles flatteuses ?

☐ La lumière est le premier ingrédient. Si elle est mauvaise, même la meilleure composition ne sauvera rien.

S

Sujet

- Quel est le sujet principal ? Le repère-t-on en moins de 2 secondes ?
- Est-il net ?
- Y a-t-il des éléments parasites qui détournent l'attention ?

☐ Une bonne photo = un sujet clair. Si on doit chercher le sujet, la photo rate son objectif.

C

Composition

- Où est placé le sujet dans le cadre ?
- L'œil circule-t-il naturellement dans l'image ?
- Le cadrage est-il serré ou large ? Que se passerait-il en recadrant ?

☐ La composition guide le regard et le garde dans l'image.

E

Émotion

- Quelle émotion la photo transmet-elle ?
- Est-ce voulu ou accidentel ?
- Qu'est-ce qui crée cette émotion ? (couleurs, moment, expression, atmosphère)

☐ Test ultime : une photo techniquement parfaite mais sans émotion est oubliable.

À vous de jouer ! Prenez votre meilleure photo récente et passez-la au filtre L.S.C.E. Puis faites la même chose avec une photo ratée. Vous verrez immédiatement ce qui fait la différence.