

ECLIPSE 12 AOUT 2026



- **Quels réglages photo pour une éclipse solaire partielle ?**

<https://laphotonature.com/reglages-photo-eclipse-solaire>

Pour photographier le disque solaire pendant la phase partielle, partez sur une base simple. Elle ne remplacera pas vos essais, mais elle vous donnera un point de départ cohérent.

Mode manuel : pour éviter que l'appareil ne change l'exposition à votre place.

ISO bas : commencez à 100 ISO

Ouverture autour de f/8 à f/11 : une zone souvent confortable pour obtenir un disque solaire net avec beaucoup d'objectifs.

Vitesse rapide : commencez autour de 1/1000 s, puis ajustez selon votre filtre, votre focale et la luminosité réelle.

Format RAW : pour garder un maximum de souplesse au traitement.

Balance des blancs : réglée sur lumière du jour. Pour éviter que l'appareil ne la modifie automatiquement. Et ça facilite le développement des RAW ensuite.

Ne prenez pas ces valeurs comme une recette magique. Deux filtres solaires différents peuvent nécessiter des réglages différents. Tous les objectifs et tous les capteurs ne réagissent pas pareil.

La transparence du ciel peut aussi changer l'exposition.

Et surtout : comme l'éclipse aura lieu peu avant le coucher du Soleil, ces réglages seront à ajuster en temps réel au cours des deux heures environ que va durer le phénomène.

L'idée est donc de raisonner ainsi : vous fixez ISO et ouverture, puis vous ajustez la vitesse pour obtenir un Soleil bien exposé, sans zone brûlée.

Faites quelques essais sur le Soleil plusieurs jours ou semaines avant l'éclipse, avec le même filtre et le même objectif. C'est le meilleur moyen de ne pas patauger avec vos réglages le jour J.

La mise au point mérite aussi d'être testée avant.



Protégez vos yeux et observez le spectacle en toute sécurité

Un risque réel de brûlure rétinienne

Regarder directement le soleil, même pendant quelques secondes, peut provoquer une rétinopathie solaire, c'est-à-dire une brûlure de la rétine due aux rayonnements lumineux et ultraviolets.

Ces lésions sont indolores au moment de l'exposition, parfois découvertes plusieurs heures après l'observation, susceptibles d'entraîner une baisse durable de la vision, voire des séquelles irréversibles.

Les enfants sont particulièrement exposés car ils sont souvent moins conscients du danger.

Seules les lunettes spéciales "éclipse"

Assurent une protection efficace.

Pour observer l'éclipse en toute sécurité, il est indispensable d'utiliser exclusivement des lunettes spécialement conçues pour l'observation des éclipses solaires, conformes à la norme ISO 12312-2. Ces lunettes sont disponibles auprès de certains opticiens, pharmacies ou magasins spécialisés.

En revanche, ne protègent pas suffisamment :

- les lunettes de soleil, même très foncées ;
- les verres fumés ;
- les radiographies ;
- les films photographiques ;
- les CD ou DVD ;
- les filtres artisanaux ou improvisés.

En cas de symptômes visuels après l'observation

L'apparition d'une vision floue, d'une tache sombre dans le champ visuel, d'une déformation des images ou d'une baisse de l'acuité visuelle après l'observation de l'éclipse doit conduire à consulter rapidement un ophtalmologue ou un service d'urgence ophtalmologique.

Liens et infos diverses

- Où photographier l'éclipse solaire du 12 août 2026 en France ?

<https://laphotonature.com/ou-photographier-eclipse-solaire-12-aout-2026/>

- Quel filtre solaire utiliser pour photographier une éclipse ?

<https://laphotonature.com/filtre-solaire-photo-eclipse/>

- Qu'est-ce qu'une éclipse solaire ?

<https://cnes.fr/dossiers/eclipses-solaires>

Youtube

- ÉCLIPSE 2026 : Le jour où le soleil devient (presque) NOIR !

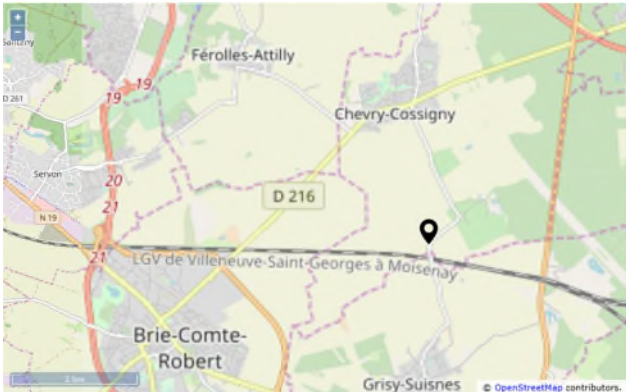
<https://youtu.be/XPZ3Jf8HPbM?is=oaxhErSboUhr3ajg>

<https://youtu.be/1feBnkTpxcl?si=Kmmmmv9ZfKNVotDn>

<https://youtu.be/dhu6TOMbfVE?si=mUUmxAa8J-LE26Z5>

- Trouver votre géolocalisation : Latitude / Longitude / Hauteur

<https://www.heavens-above.com/SelectLocation.aspx>



Salissez la ville à rechercher : Recherche

Résultats de la recherche : Recherche

[Search by LocationIQ.com](#)

Latitude degrés
Longitude degrés
Altitude mètres

Nom

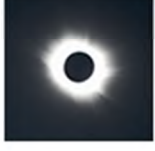
Fuseau horaire

- Calculatrice Solaire

Pour déterminer les prédictions locales d'une éclipse

- ✓ http://xjubier.free.fr/site_pages/SolarEclipseCalc_Diagram.html?Eclipse=%2720260812%27&Lat=39.31&Lng=2.54&Alt=300&Calc=1
- ✓ <https://eclipseop.obspm.fr/>

Phénomènes clés à photographier lors d'une éclipse totale de Soleil

	L'instant du premier contact Lorsque le bord de la Lune touche le limbe du Soleil, à cet instant l'éclipse commence. Des photographies en haute résolution permettent de distinguer les taches solaires.
	La phase partielle La Lune entame progressivement le disque du Soleil qui prend la forme d'un croissant de plus en plus échancre. Les ombres portées sur la Terre accusent la même forme. Au télescope le relief de la lune se découpe sur le disque du Soleil. Le ciel s'assombrit, certaines fleurs se referment et certains oiseaux s'endorment. La température chute de 10 à 15° et l'humidité augmente. Il fera bientôt nuit.
	La lumière filtrant à travers le feuillage Durant la phase partielle, la lumière du Soleil filtrant à travers le feuillage (et non pas les ombres) prend la forme d'un croissant. Vous pouvez aussi créer un masque percé de petits trous parallèles ou concentriques ou en forme d'étoiles. Les croissants sont plus faciles à photographier sur un sol clair, uni et régulier.
	Les ombres volantes Semblables à la turbulence qui s'élève d'une source de chaleur et ondule sur les murs et le sol, ces vagues d'ombre et de lumière sont provoquées par les distorsions atmosphériques à l'approche de l'ombre de la Lune au-dessus de votre région. Elles sont discernables quelques dizaines de secondes avant et après la totalité. Ces bandes alternées d'ombre et de lumière sont larges d'environ 20 cm, parfois plus. Leur photographie est très difficile en raison de leur faible contraste et nécessite une exposition assez rapide (1/100 s) et peuvent être filmée sur un drap blanc.
	L'anneau de diamant Durant quelques secondes avant la totalité la lumière du Soleil qui traverse les échancrures du relief lunaire peut former un gros anneau brillant qui semble se détacher de la Lune. A cet instant la chromosphère peut être visible. Sa photographie requiert les temps de pose les plus rapides.
	Les grains de Baily Quelques secondes avant le second contact, l'instant de la totalité, la lumière du Soleil nous arrive encore à travers les vallées qui se profilent autour de la Lune formant des grains très brillants sur son pourtour.
	La totalité C'est le "Soleil noir". La couronne du Soleil apparaît. Cent milliards de fois plus pâle que le Soleil, vous n'avez plus besoin de filtre solaire pour l'observer. Le spectacle est fascinant ! Observée dans un téléobjectif puissant ou un télescope, des protubérances rosées peuvent être visibles autour du disque obscurci et de grands jets droits ou galbés dans la couronne. Dans le ciel, les étoiles brillantes et certaines planètes comme Vénus, Mercure, Mars, Jupiter ou Saturne sont visibles.
	Le troisième contact Lorsque le bord de la Lune s'éloigne du Soleil l'anneau de diamant réapparaît. A cet instant l'éclipse totale est terminée et la séquence inverse se déroule. N'oubliez pas de remettre vos lunettes de protection et vos filtres sur votre optique.